

# Βιογραφικό

Όνομα–Επώνυμο: Μαρία Ματάλα  
Χρονολογία και 29 Ιανουαρίου 1959  
τόπος γέννησης: Αθήνα, Αττική

e-mail: [matala\\_maria@yahoo.com](mailto:matala_maria@yahoo.com)

<https://matalart.wixsite.com/printsmatalamaria> (χαρακτικά)

<https://matalamaria.wixsite.com/thalassa-thalassa> (ζωγραφική)

<https://mariamatala.blogspot.com> (σκέψεις, κριτικές, διαλέξεις και εκθέσεις)

**Σπουδές (τίτλος σπουδών, ίδρυμα-δάσκαλοι, χρόνος φοίτησης):**

Μέλος ΕΕΤΕ και Δρ. Γαλλικής Φιλολογίας, Κάτοχος D.E.A.

Δραστηριοποιείται ως ζωγράφος – χαράκτης - αγιογράφος – κριτικός τέχνης.

Από το 2017 παρακολουθεί μαθήματα χαρακτικής της καθηγήτρια την Ρένα Ανούση – Ηλία, στο Ανοιχτό Εργαστήριο Χαρακτικής. ΔΗΜΟΥ ΝΙΚΑΙΑΣ - Α. Ι. ΡΕΝΤΗ που λειτουργεί σε συνεργασία με το. Επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας .

Ο Νίκος Χατζηκυριάκος – Γκίκας, το1989 την παρότρυνε θερμά να προχωρήσει στην ζωγραφική. Το 2011 παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής του Γιώργου Λαζόγκα στο Β'Εργαστήρι της Α.Σ.Κ.Τ.

**Κυριότερες Ατομικές εκθέσεις**

**Εσωτερικού (Χώρος, πόλη, χρονολογία):**

Artville, Γλυφάδα, και Παλαιό Φάληρο : Βιβλία τέχνης: «Απολλώνια και Διονυσιακή Έκσταση» και «Οι δύο όψεις του έρωτα», 2017, Δημοτική Πινακοθήκη Πειραιά, Πειραιάς, «Thalassa-Thalassa», 2016, Πνευματικό κέντρο Δήμου BBB, Βούλα, «Μεσόγειος», 2014, Θέατρο Άλμα, Αθήνα, «Θάλασσα» 4 x 10 m, 2013, Art Gallery Café, Βούλα, «Δειλινά», 2008, Πολιτιστικό Κέντρο Δήμου Κορίνθου, Κόρινθος, «Διαδρομές», 2007, Ελληνογαλλικός Σύνδεσμος, Αθήνα, «Όνειρα και μνήμες», 2005, Le Ver Lisant, Αγία Παρασκευή, «Παλιές Πέτρες», 2004, ΟΛΠ ΠΕΙΡΑΙΑ, Πειραιάς, ΠΟΣΕΙΔΩΝΙΑ, «Υδρόγειος » 3 x 4 m, 2000

**Κυριότερες Ομαδικές εκθέσεις**

**Εσωτερικού (Χώρος, πόλη, χρονολογία):**

Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) Πειραιώς 256, 2018, Δήμος Αθηναίων Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, 2018, Artville Πολυχώρος, Γλυφάδα, 2018, Δήμος Γλυφάδας, Γλυφάδα, 2017, Σταθμός Πελοποννήσου, Αθήνα, 2016, Ίδρυμα Κακογιάννη, Αθήνα, 2016, Δήμος Αθηναίων Μελίνα Μερκούρη, Αθήνα, 2015, Café, BIOS, ΑΣΚΤ, Αθήνα, 2013, Finos Films, Αθήνα, 2013, Φιλολογικός Σύλλογος ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ, Αθήνα, 2010, Ναυπηγοεπισκευαστική Ζώνη Περάματος, Πέραμα, 2008 -2015, Ξενοδοχείο SOFITEL Athens Airport Hotel, Αθήνα, 2006 -2009, Πινακοθήκη Δήμου Πειραιά, Πειραιάς, 1996 – 2018, Athens Foundation ACG, Αθήνα, Πλάκα, 1994, Σπίτι της Κύπρου, Αθήνα, 1994

**Βραβεία – Διακρίσεις:**

Βραβείο εικαστικών Τεχνών στην ΚΗ Πανελλήνια Έκθεση Παρνασσού (2008)

**Άλλες δραστηριότητες:**

- Φιλολογικές μελέτες

- Από το 1987 έχουν δημοσιευτεί φιλολογικές μελέτες της και πρακτικά των διαλέξεών της στην Γαλλία και την Ελλάδα. Ειδική μνεία στο έργο της γίνεται στα νέα άπαντα του Albert Camus, ed. Gallimard.

## CV Form

**e-mail:** [matala\\_maria@yahoo.com](mailto:matala_maria@yahoo.com)

<https://matalart.wixsite.com/printsatalamaria> (χαρακτικά)

<https://matalamaria.wixsite.com/thalassa-thalassa> (ζωγραφική)

<https://mariamatala.blogspot.com> (σκέψεις , κριτικές, διαλέξεις και εκθέσεις)

**Year and place of birth:** January 29, 1959, Athens, Attica, Greece

**Studies (degree, school professors, years of study):** Maria Matala, Chamber of Artists member, author, researcher, art critic, lives and works in Greece.

In painting Nico Hatzikyriakos-Ghika was her first teacher and urged her to present her pictural expression in 1989. She has worked to many greek painters' workshops. She attended as auditor the painting workshop of Yorgos Lazogas (2011-2012) at the Fine Art University of Athens and the printing workshop of Rena Anoussi-Helia (2017-2020) at the Municipality of Nikaia, under the auspices of the Chamber of Fine Arts of Greece.

### **Main solo exhibitions in Greece (Year, place, city):**

Glyfada, Artville, and Palaion Faliron : Presentation of Artist books : L'Extaste Apolliniennet et Dionysiaque and L'Amour à deux faces, 2017, Pireus, Municipality Gallery of Pireus, Thalassa – Thalassa, 2016, Voula, Municipality, Mediterranean, 2014, Athens, Theater Alma, Athenian artistic network, Thalassa 4 x 10 m, 2013, Voula - Art Gallery Café – Sunsets, 2008, Corinth– Municipal Gallery of Corinth – Parcours, 2007, Athens - Greek-French Association – Dreams and Memories, 2005, Aghia Paraskevi –Le Ver Lisant – Old Stones, 2004, Pireus – Poseidonia 2000 – ATLAS 3 x 4 m, 2000

### **Main group exhibitions in Greece (Year, place, city):**

Fine arts univestity of Athens\_(ASKT) 256, Pireus st., 2018, Municipality of Athens, Cultural center Melina Mercouri, Athens, 2018, Artville,Glyfada 2018, Municipality of Glyfada, 2017, Peloponissos Train Station, Athens , 2016, Kakogiannis Foundation, Athens, , 2016, Municipality of Athens, Cultural center Melina Mercouri,Athens, 2015, Art Gallery Café, BIOS, Fine arts univestity of Athens\_(ASKT) 2013, Finos Films, Athens, 2013, Parnassos Literary Society, Athens, 2010, Perama, 2008 -2015, Sofitel Athens Airport Hotel- Spata,, 2006 -2009, Municipality of Pireus, Pireus, 1996 – 2018, Athens Cultural Centre of The American College of Greece- Plaka; 1994, House of Cyprus, Athens, 1994

### **Awards – Distinctions:**

Parnassos cultural institution (2008).

### **Other activities:**

- **Literature:**

Since 1987, her studies have been published **literature** critics in France and Greece.

- She received the Grand Prix Européen des Arts et des Lettres from the EEC at Grasse, France (1990).
- She received the Greek Authors' Association Award (2008).
- A special mention to her work is found in the new Gallimard's edition "Albert Camus" (2008)
- She also obtained an honor for her text: CA C'EST MA FRANCE, from the France Alumni platform, Campus France Organization (2015).